

"YOU CAN CHANGE YOUR HOROSCOPE"

あなたの星座は 換えられる

Rikyu Soratani

空谷 理久



文芸社

『Boon-gate』のPDF作品を ご覧いただく前に…

操作について

- 作品の多くは「もくじ」のページで、進みたいページの項目を押せば、そのページまでジャンプし、また、ジャンプしたページのタイトルを押せば、目次のページに戻るよう設定しております。
- 直前に開いていたページに戻るには、画面上の「◀」ボタンで、直前に開いていたページに戻ります。

読み方いろいろ

- 通常は画面の「倍率」が100%前後になっていますが、「倍率」を150%まで高めると文字が読みやすい大きさになります。
- 通常は「見開きページ」で設定されていますが、「単一ページ」にすると読みやすく感じます。
- 読み進めるときは、「十字キー」を使用すると手軽です。
- 「サムネイル機能」を使用して読み進めると、2～3頁からとばし読みするのに便利です。
- 頁を「回転」させることが可能です。地図などを拡大して見るときに便利です。

http://www.bungeisha.com/PDF_is/05-top1.html でPDF作品についての説明を致しております。ご参照ください。

"YOU CAN CHANGE YOUR HOROSCOPE"

あなたの星座は 換えられる

Rikyu Soratani

空谷 理久

まえがき

この本を手にとっておられるあなたは、興味本位かもしれませんが。何かお悩みの多い生活かもしれません。新しい何かを求めておられるかもしれません。自分の内面との交信に、光明を求めておられるかもしれません。子どもさんのことでお悩みかもしれません。生まれてくるお子さん、お孫さんのために、何かを考えておられるかもしれません。このような興味・不安がある程度に、満足・安心させてくれる内容になると思います。この本が、人生の新しい設計に、個性の新しい花の伸張に、役立つのであれば、著者の意図は達成されたと思います。さらに、太陽系と人間との心の交信的発想が進展することを願っています。

	9	最近の世相に思うこと	32
	10	ベストパートナーを作る	33
	11	ちよつと一息	35
	12	私の場合	36
	13	転換の側面	39
	14	占星学・心理学の私の見方	39
	15	最初の希望	41
	16	望みについての判断	43
(1)		テニス・野球など球技のスポーツの世界で成績を上げたい	
(2)		理解力や学ぶ意欲が出る性格になりたい	
(3)		夫婦の相性をよくしたい	
(4)		悪い星のもとに生まれていると思うので、生まれ変わりたい	
(5)		自分に自信が持てない。性格的に強くしたい	
(6)		能力開発に使いたい	
(7)		社会的にある程度成功したい	
(8)		健康になりたい	

	(3)	【平均恒星時表】	
	(4)	【アセリダントは恒星時で固定】	
	23	従来のホロスコープの作成	72
	24	知っておいてほしいこと	76
	(1)	日本古来の干支と木星の位置	
25		ホロスコープ転換の方法	77
	(1)	最初に	
	(2)	ホロスコープ（惑星の配置）が転換できることへの予測	
	(3)	ホロスコープ転換の動作	
	(4)	疑問の答え・事実・およびそのほかの推論	
	(5)	そのほかの注意・断定	
26		転換の前に行うこと（その1）	88
	(1)	アセリダントの時刻の求め方	
	(2)	恒星時－平均恒星時がプラスの場合	
	(3)	恒星時－平均恒星時がマイナスの場合	
	(4)	各都市の標準時との時差（転換時）	

35	星座への思い……………	126
34	宗教ではありません……………	125
33	自然の摂理への危惧……………	123
32	今一度ご注意……………	121
31	新しい体のリズム……………	120
30	未来のホロスコープ・アスペクトおよびコメント……………	114
29	(2) アセンダントの時刻の補正の検証……………	
28	(1) その項目……………	111
27	実施の最終のまとめ……………	109
	ホロスコープ設計のときのチェック……………	
	(3) 惑星同士の角度を計算するときの注意……………	
	(2) 太陽・惑星の位置の計算と角度の計算……………	
	(1) アセンダントの時刻、太陽・惑星の位置の時刻……………	
	転換の前に行うこと(その2)……………	103
	(6) 室の一般的な傾向……………	
	(5) 満ち潮・引き潮……………	

- (1) 魚座の悩み
- (2) 記憶の蟹座
- (3) 獅子座の10度から15度
- (4) 狭さにご用心
- (5) 男らしい性格なら
- (6) 安定的な人生を望むなら
- (7) 頭の働きをよくする
- (8) けじめや性格的にはつきりする性格なら
- (9) 性格の安定感
- (10) 数学的論理性を好むなら
- (11) 球技のスポーツの分野で大成するには
- (12) アナウンサーを職とするには
- (13) 知識人を目指すなら
- (14) 音楽の方面を伸ばすなら
- (15) 商売で成功するには
- (16) 若者の自殺を防ぐには

- (17) 田舎育ちで都会にお住まいの人の傾向
- (18) 短気で勝負
- (19) 政治力のある政治家を目指すなら
- (20) 交通事故を起こしにくくするなら
- アセンドラントと各室の思い……………
- さまざまな人生物語……………
- (1) リアルドラマ：一話―【自己の躍進】
- (2) リアルドラマ：二話―【成長を望む1】
- (3) リアルドラマ：三話―【成長を望む2】
- (4) リアルドラマ：四話―【逆転の発想】
- (5) リアルドラマ：五話―【心の救世主】
- (6) リアルドラマ：六話―【仕事の満足感】
- (7) リアルドラマ：七話―【弱点の克服】
- (8) リアルドラマ：八話―【だ・め・も・との発想】
- (9) リアルドラマ：九話―【自分に飽きた】
- (10) リアルドラマ：十話―【心の閉塞感の打破】

1 現実と理想

(1) 現実・現実

大自然の不思議さ、未知なる部分は我々の体内にもあります。特に脳の働きは今もってわからない部分も多い。人それぞれに性格があり、それはこんなものだろうと特に気にとめないで、自分は自分だと認めている方も多いでしょう。不完全な仕上がりのもので、完全さを求めても仕方のないことと、早くから心得る人もおられます。ですが、兄弟や親と比べてなぜだろうと、疑問に思うこともあるはず。もつとうまい使い方はないかと、あきらめきれないで、悩んだり、さまざま活動に入ることによって、自分を確かめる人もおられます。しかし、その成果に自分はこんなものだとあきらめるときが、何度かやってきます。「もつと、あんなふうになりたい。こんなこともできたらよい。どうも人に与える印象が悪い。もつと、自信が持ちたい」など、人にとって、自分の内面との交信は、しばしば行われます。ですが、その解決策は、努力・忍耐など、自分に鞭打つ言葉し

か見当たらないことが多いのが現実です。

(2) しかし、何とかあります

これらは、深層心理の論理を知って、それを利用して、大幅に改善できると私は思います。しかし、そのような学問はいままで存在していないと、大方の人が思っています。すでに、それは存在していましたが、状況説明の段階で終わっていました。私は、これが2500年以上の歴史を持つ占星学 (Astrology ≡ アストロロジー) のホロスコープ (天宮図 ≡ 惑星の配置) であろうと思っています。我々に内在する不確かな深層心理に、善きにつけ悪しきにつけ、光を与えてくれます。すべての人が生まれながらに体内に持っている、太陽をはじめ太陽系の惑星であるからこそ、だれもが注目できるし、関心が集まります。さらに、私の方法によれば、これらの配置を換えることで、改革できると思っています。私は、何もここでホロスコープの学問を論じるではありません。この心理学的論理を個人の将来のために、大いに利用してほしい。そして、これによって新しい個人を確立してほしいと思います。私の発明した方法によって、利用の方法が新しく始まり、拡大することを期待して、ここに解き明かそうとしています。

星座占いについて、かなり興味があつて、知識の豊かな人も、自分の性格や行動のウラの論理を、ホロスコープを描いて解明しようとする人は少ないでしょう。こう書くと、「なんだ星占いか、当たりそうであたらぬ日々の占いのようなもの」と、安易に結論づけなideてください。そのように思う人こそ、この本の内容が最も必要になる人であるかもしれないからです。難解な部分もありますが、できれば最後まで読んでください。必要な部分のピックアップ的な読み方でも、真意はご理解できると思います。そして、疑問点があればご連絡ください。お手伝いできると思います。

ホロスコープは個人に内在する無意識の領域を上手に説明してくれると、私は信じています。我々人間個人は、ホロスコープと生まれてからの環境と遺伝的要素と、獲得形質などで深層心理をつくつていると思えます。深層心理の一部を解き明かすには、ホロスコープを描いてみるとよくわかります。しかし、ホロスコープの描き方は、なかなかわかりにくい部分も多いと思われます。描いてみて、なるほどと、思いながら落胆する人も多いでしょう。わけがわからなく、描き方さえわからなくとも心配いりません。あきらめることはないわけです。ホロスコープがわからなくとも、この本の意味は一部でもご理解いただけるかと確信しますので、ざーっとでもよいですから最後まで読んでください。重要と

思われるところだけでも、読んで何とかしたいと思われる方はメール・手紙などくださればお力になります。

この本はホロスコープを利用して、よりよい自分を生み出す知恵と方法を解き明かすものです。特に、その方法について革命的に解き明かしています。特に、学ぶ意欲を向上したい人、性格や運命・対人関係など改善したいと思う人、閉塞感を打破したい人、自分を改革したい人などに読んでいただいたら、よりよい人生を歩む基礎を与えることができると思います。

(3) 私の試み

私はこの手法を、特にスポーツの世界に使いたくて生み出しました。基本的な運動能力があっても、球技となるとその力量が十分発揮できないアマ・プロは多くいます。力や敏捷性だけではよい成績は出ません。そこには頭の回転のよさと一瞬の楽天性・創造性に通じる、内面の精神的活動が大きく関与しているとみるからです。精神面の充実・安定性・楽天性などといった部分を改善できれば、優秀な選手もさらに飛躍できるし、素質がありながら有名になれていない選手も、飛躍を期待できると思います。

精神面の充実・安定性・楽天性を改善できればと思つて長い間研究しましたが、結局、一部だけの改善はできず、個人に内在する部分を総合的に判断して改善することが重要です。完全さを望みがちですが、個人に内在する性格の伸ばしたい部分と、そうでない部分とを分けて両方が内在する人格となります。そうはいつても、太陽・月・水星・金星・木星（吉星）が惑星とお互いによい角度にある日・時刻を選べば、さらに、伸ばしたい部分の活動が強まり、精神的にも満足できると思われます。この点はあとも触れている部分で、納得していただけると幸いです。

自分自身も今の状態にホロスコープ転換（星座転換）するときに、楽しみ・創造性の第5室に月を配置して、第3室に水星を配置できるときを選びました。第3室には他に凶星が2つ入っていますが、仕方ないとあきらめています。あとの項でも取り上げていますが、第3室は知識やコミュニケーションを司っていますので、凶星が2つ（天王星・ジュノ）あつて、ちょっとマイナスと思つています。これがなければ、もつと語学にも力を発揮するであろうと思います。水星以外に太陽・金星（吉星）などが第3室に入り、気に入ったホロスコープのときを探して転換すればよいのですが、他の配置はほぼ満足していますので、このままでよいと今は思っています。木星が獅子座の13度になる時期でしたので、比

較的幸運な時期で、第10室と第11室の境あたりの第10室にあります。

十代から始めたテニスがいま一步、成績が上がらないので、研究の段階でいろいろの転換の後、楽しみの多い第5室に月を置くことにしました。ただし、月は冥王星と角度が弱め合う角度にあるため、いまひとつ力が弱まることかあると思っています。冥王星は内部のエネルギーと見られるので、影響は大きいと思います。その最中に無意識にとまどき、緊張の動作が出るのはそのためと分析しています。が、強める角度の惑星も多くあります。太陽と火星の配置は180度±8度以内にあつて、弱める角度にあります。火星は、外部のエネルギーに關しています。内外のエネルギーが月と太陽には別個にマイナスなわけです。この点を改善できればもっとよいと思ひますが、他は氣に入っていますので、まあ、いいかと思ひています。このほか、太陽・金星の位置も影響していると思ひますが、いろいろなことが比較的楽しくできるようになりました。テニスの成績も上がったと自賛しています。

これが、もっと若かつたら今のような人生を歩まなかつたでしょう。「人生万事塞翁が馬」ですが、もっと早い時点でこのようなことがわかつていたら、私の人生も変わつていたでしょう。しかし、人生は振り返つて「もしも……」が言えない一本道ですから、歩む

のが面白い部分も多くないといけないと思われます。これは、第5室が重要です。さらに、太陽・水星・月に強め合う角度に惑星が多くあることが重要です。

この手法は発見したあとで、応用範囲が大変広いことに気がつきました。簡単には、自己の改革を図って、幸福感のある人生を確立したい人、学校の成績を上げたい人、夫婦の仲の改善を図りたい人など、多くの目的を持って自己の改善を図ることができると思います。精神医学の立場からもこの手法を使えば、解明と改善を図れると推測できます。その他、先ほどのスポーツの分野、心理学の各分野にも応用可能と思えてなりません。

ここに、これを紹介して、より多くの人に役立ててもらえば、著者の意図は達成されたと確信します。今後はこの手法による情報誌などによる情報提供などができればと思っています。また、将来の太陽を含めた惑星の運行から、使いやすいソフトに改善できればと思います。

2 私思う人の成り立ちとその転換

我々の成り立ちとしては、精子と卵子が融合して分裂・成長の過程で受ける刺激（胎教）

に、親からの遺伝性、さらに誕生以後の親や周囲の環境刺激と、学習などの獲得刺激とが加わって形づくられていると思われます。さらに、それらを組織的に連絡しあつて、個人の社会生活に関係するパーソナリティーを、補完し合う部分から成り立っていると思われます。この補完し合う部分が個々の人間には重要で、社会生活をするうえで大変な影響力を持っていると、私は思うのです。

占星学は単なる占いと思われがちですが、人間の人格のかなりの部分を占めていていると観るのが私の持論です。占星学は人の生まれた日のその時刻からホロスコープをつくつて、地球上の我々の太陽と月と、太陽の惑星の配置で、個人の社会生活上の事象を判断しようとするものです。地球以外に10個の惑星は以前から知られていましたが、今はそれに火星と木星の間の軌道に4個、土星と海王星の間に1個の計15個の星の角度や配置で、観ることができるとなりました。ただ、大きく影響している星は従来通り、10個で、他の5個についても配慮はいると思えます。

これ以外に、太陽の黄道面と月の公転面の延長面が交わる交点の北側を（ドラゴン）ヘッドと云つて、あたかも惑星がある点として重要な凶星の位置と思われています。月の公転面が太陽の黄道面から5度傾いているため、1日に太陽の黄道面と月の公転面の延長面

は2つの交わりを持ちます。もう一方の交点は（ドラゴン）テイルといって、ヘッドの真反対（180度）の位置にあります。ヘッドについては、計算された位置が出ています。

この太陽と月を含めた惑星の生まれたときの配置と、大きく影響する太陽・水星・金星・月・木星の属する星座の持つ意味とが、個人のパーソナリティーを大きく補完していると思えるのです。星座の持つ意味とは牡羊座から始まって魚座までの12星座の性質です。補完しながら多大な影響を与えて、現存している個人が存在すると観ています。この影響は生まれたときから、その人が一生を終えるまでです。

俗に、「悪い星のもとに生まれた」との言葉は、大多数の人が心理としてなんとなく納得しています。この影響について具体的に解き明かす心理学的科学が占星学であるし、ホロスコープなのです。占星学のホロスコープを知れば知るほど運命の支配を信じることも、一部の方は自分の内面について懐疑的にもなるでしょう。知らなければよかったと、思われる方もおられると思います。しかしそれでは解決策になりません。面と向かい合っただうにかしようにしてほしいと思います。そこで、この個人の持つホロスコープ（星の配置）を換える。しかも、未来のホロスコープのよい日の時刻を選んで、転換するのが私の研究の成果なのです。

3 占星学の成り立ちと興味

高校の世界史の教科書によれば、天体観測は古代メソポタミア地方・エジプト地方に起こったらしい。今のイラク共和国を北西から南東に流れる2つの川、チグリス・ユーフラテス川、エジプトのナイル川の氾濫時期の予想に使われていました。さらに、川の氾濫で位置の変わった川の流れから、耕地の広さの測定に測量学も進歩したらしい。この時代では予想は民の生活に大きく影響していましたが、予想家は天体の観測をする天文学者でありました。そこで天文学者の言動に信仰心を持って耳を傾けたようです。当時は個人が太陽系に影響を受けた存在であるとは、あまり意識していず（現代も大多数の人はそうでしょう）、天体に神の力を感じて、恐れ崇めたのでしょう。

しかし、天文学の発達とともに、人間の意識との関係を、惑星の位置に関連づける学問が発達しました。西欧で発展して、占星術となりました。天文学者のケプラーなどは占星術師でもありました。今では、本屋さんには占星術に関する本は数多く存在しています。週刊誌・月刊誌などにも古いコーナーがあるほど身近になっています。なにげなしにこれ

を読み、半信半疑で「そうかなあ?」と思い、「当たることもあるだろう」と軽い気持ちの清涼飲料的な読み物が多いでしょう。たまには、「ドキッ!」とさせられるほど、心理に当たっていることもありすけれど、この種の占いには、辟易している方が大半ではないでしょうか。しかし、予想できることは、この種の占いが衰えないことから、何か真理がそこに内在していると観るのが妥当と思えます。

4 私の占星学への傾倒

私が占星学に興味を持ったのは、自分とはどういう存在か、何者なのだろうと、自己の内面について深く知りたいと思うことがきっかけでした。内面を分析する手段を探しても簡単にあるものではありません。あるとき年下の、星占いをかなり知っている女性が、私にわけのわからぬことを話しました。その中で、「私の生まれは主星が水星で頭の働きは水星が支配している……」「なに、なに……??」と、いまだに覚えています。天体には昔から興味がありましたので、星占いは女性だけのものではないと本屋さんに足を運び、わかりそうなものを一冊買って、読むうちに、なるほどよく当たっている。生年月日からの内在

する性格についてもよく当たっている。そこで、ますます興味が湧いたのを覚えています。この本を読まれる諸氏におかれては、星占いで自分の太陽と月の位置する星座を知っておられ、星座の意味についても少なからずご存じと思います。しかし、初めての方も読んでみられれば、新しい自分を創れる可能性を与えることができると思います。

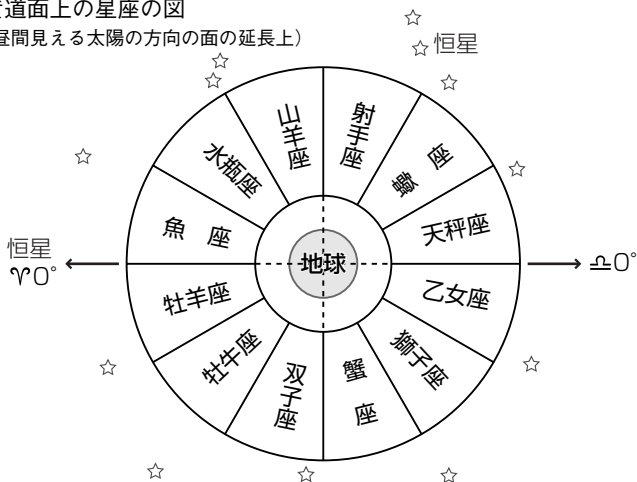
高校の物理でティコ・ブラーエ、ケプラーなどの天文学者がいて、太陽系の惑星の運行には面積速度一定の法則、万有引力の法則など当てはまることも習って、興味と関心はひそかに持っていました。また、太陽系は銀河系に属し、宇宙からすれば地球などは非常に小さい存在であるが、太陽からの距離が生命をはぐくむにはちょうどよい距離で、水が豊かな星は、当時（1965年頃）には、銀河系には多くて100個ぐらいで、少なくとも見積もると、地球1個かもしれないとの学者の観測に、宇宙の偉大さと、地球の誕生の偶然さ、そこに住む我々の個々の偶然な成り立ちに、畏敬の念を抱いた時期もありました。しかし、現実の生活に埋没して、そのようなことは、長い間忘れていました。

5 星座とはなんでしよう

ここで、話が横道にそれた部分もありますので、もとに戻してみたいと思います。太陽の周りを地球は一年で一周します。地球から見た太陽の方向は、天球上（宇宙）において、黄道面（太陽は静止して、地球が周りを回っているが、地球を固定するとあたかも太陽が回っている。そのときの太陽の周回する面）上で一年を通じて変わることになります。古代において、天球上の黄道面の方向を12に分けて、その方向に代表的な星座を発見して、それでその方向を呼んだのが12星座です。宇宙から見れば天球の位置は変わりませんが、惑星は位置が変化します。また、地球は自転していますので、天球上の12の星座の方向も個人を中心に変わります。黄道面上の真東―真西の星座（それぞれ、上昇宮―下降宮）、上（黄道面上）の星座―下（黄道面上）の星座（それぞれ、天頂宮―天底宮）も変わります。そうして、占星学が始まった古代においては、人間の基本的性質が、生まれたときの太陽のある星座において、少しずつ違うことに気づいて、1年間を星座の方向で12に分けて、その性質を星座名で呼ぶようになったのでしよう。

黄道面上の星座の図

(昼間見える太陽の方向の面の延長上)



これらの星座の性質をその人の印象からの性質で、次の4種類に分けています。

『火の星座』—— 牡羊座・獅子座・射手座

『風の星座』—— 双子座・天秤座・水瓶座

『土の星座』—— 牡牛座・乙女座・山羊座

『水の星座』—— 蟹座・蠍座・魚座

また、これらをその受ける性質から能動星座と受動星座にも分けています。

『能動星座』—— 牡羊座・双子座・獅子座・

天秤座・射手座・水瓶座

『受動星座』—— 牡牛座・蟹座・乙女座・蠍

座・山羊座・魚座

さらに、抵抗力の強い星座として、牡牛座、獅子座、蠍座、水瓶座の4種類があります。

6 太陽系の惑星の人への影響について

太陽系の惑星が、我々に影響を与えているとは信じがたいことです。住んでいる太陽系の成り立ちを少し考えてみたいと思います。

46億年前に地球が誕生しました。そのときには宇宙のチリが集まって太陽系が形づくられました。チリとはかつての星の残骸で、星の最後としての爆発によって宇宙を漂っていたものです。

この私たちの太陽系を構成する元素はこの地球にすべて存在しているようです。今、燃えている太陽は、水素からヘリウムに元素が変わる核融合反応で莫大な熱を放出しています。その一部が地球に到達して生命活動になくならないものとなっています。水素（原子量1）は元素では最も軽い物質で、その次がヘリウム（原子量4）であって、核融合反応の初期の段階であります。

ヘリウムが次に重い物質に変化して、化学で習った周期率表に沿って、さらに順に変化するとして、今の太陽系の質量の規模なら、せいぜい、酸素（16）までしかできないそう

途中省略

本編はダウンロード時間短縮のため省略版でお届けしています。
途中省略なしの完全版をご希望の方は製品版をご「購読」ください。

著者プロフィール

空谷 理久 (そらたに りきゅう)

1950年山口県山口市に生まれる。

メールアドレス：newheart@c-able.ne.jp

取り組みに濃淡はあるが、ホロスコープについて約30年間研究。現在、成功への道の強弱な作用についても、吉星のみならず、凶星同士の角度も加味して研究中。

あなたの星座は換えられる

2004年 7月15日 電子出版発行

著 者 空谷 理久

発 行 者 瓜谷 綱延

発 行 所 株式会社文芸社

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-1

電話 03-5369-3060 (編集)

03-5369-2299 (販売)

<http://www.boon-gate.com>

© Rikyu Soratani 2004 Corded in Japan

ISBN4-8355-7347-1 C0095

(文芸社発行の通常書籍(紙の本)については、全国書店でお尋ねいただくか、「文芸社ON-LINE」サイト、<http://www.bungeisha.co.jp>を御参照ください。)

新 04.06.23 Y.H.