

中西 撰

Setsu Nakanishi



ど どころ
ん よも っ

ことばは
たのしい



『Boon-gate』のPDF作品を ご覧いただく前に…

操作について

- 作品の多くは「もくじ」のページで、進みたいページの項目を押せば、そのページまでジャンプし、また、ジャンプしたページのタイトルを押せば、目次のページに戻るよう設定しております。
- 直前に開いていたページに戻るには、画面上の「◀」ボタンで、直前に開いていたページに戻ります。

読み方いろいろ

- 通常は画面の「倍率」が100%前後になっていますが、「倍率」を150%まで高めると文字が読みやすい大きさになります。
- 通常は「見開きページ」で設定されていますが、「単一ページ」にすると読みやすく感じます。
- 読み進めるときは、「十字キー」を使用すると手軽です。
- 「サムネイル機能」を使用して読み進めると、2～3頁からとばし読みするのに便利です。
- 頁を「回転」させることが可能です。地図などを拡大して見るときに便利です。



Setsu Nakanishi 中西 撰

文芸社

まえがき

わたくしは、小学校で「ことばの教室」を担当しています。この教室には、放課後、遊びたい時間を割いて一年生から六年生までの子どもたちが、発音の矯正やことばの学習のために通ってきます。それぞれが自分の弱い部分と向き合い、発音の練習を積まなくてはなりません。発音がうまくできないために音読に消極的な子どももたくさんいます。そんな子どもたちのために、

短くて、

身近なもので、

リズムカルな、

親しみやすい読み物が役に立つのではないかと思い、折々に作っては子どもたちと読み合わせてきました。

発音練習の基礎は専門家に委ねるとして、子どもたちには、これらの詩や散文を読みながら、「ことばとたわむれる楽しみ」を味わってみてほしいと思います。

本書では、作品を「音」で分類していますが、単なる音読にとどまらず、指導者と子ども、あるいは、複数の子どもたちで、一行ごとに代わるがわる読んだり、拍子木などのリズムに乗って大勢で楽しんでいたくのもいいと思います。お好きなスタイルで楽しんでいただければ幸いです。

もくじ

まえがき 3

母音とマ行を中心に

.....

ゆつくり よもう

.....

10

カ行のために

.....

おけいこ

2

.....

12

おけいこ

2

.....

14

こけこつこ

.....

.....

16

御用だ！

.....

.....

18

タ行のために

.....

こてきたい

.....

.....

20

どんぶりのうた

.....

22

サ行のために

.....

せつとうだん

.....

24

ラ行のために

うしどし

26

.....

らづくし 1

.....

28

らづくし 2

.....

30

ラとリ

.....

32

ふとんの なか

.....

34

ダ行とラ行のために

.....

なんだ なんだ

.....

36

どんどん れんしゅう

.....

38

ごろぴか ごろごろ

.....

40

拗音・促音の滑らかな発音のために

.....

ねじれの うた

.....

42

おおさかの でんしゃ

.....

44

ジャム いろいろ

.....

46

チヨーク チエツク

.....

48

朝ちよう会かい

.....

50

口慣らしとして、または、早口^{ハヤクチ}とば風に 見えるかな ……………

できるかな ……………

アナウンサーを気取って ……………

ロケーション ……………

シヨツキング・ニュース ……………

楽しく読んでみよう ……………

ねこまんま ……………

いも ……………

うどんどうかい ……………

がつこう ……………

のぼり坂^{ざか} ……………

十二支^{じゅうにし} ……………

ふんふんふん

——ふんふんふん——

母音とマ行を中心に

カ行・サ行・タ行の字を一切使わずに、意味のある文を作りました。
マ行を使って、上下の唇を合わせて発音することにも注目してみました。

ゆっくり よもつ

あおおに ひは ないのよ

ははの もつぶを みようよ

あの いえは いまは ないの

メモは ぶようよ もめないもの

いえの まめは なまの ままなの

ひまな ひは なわを なう はは

ゆうめいな いねの なえを うえよう

ほんまに へんな わに、ひまなんやね

はまべに いえ？ うみの いえなのね

ああ ほのおよ もえよ ひよ ほのおよ

あの メモには なんの いみも ないわ



おけいこ

えかきが けいこ おけいこ けいこ

かみに えを かく えかきの けいこ

かみに 柿^{かき} かく かき かく けいこ

かみに 菊^{きく} かく きく かく けいこ

おおきな おかきも かく けいこ

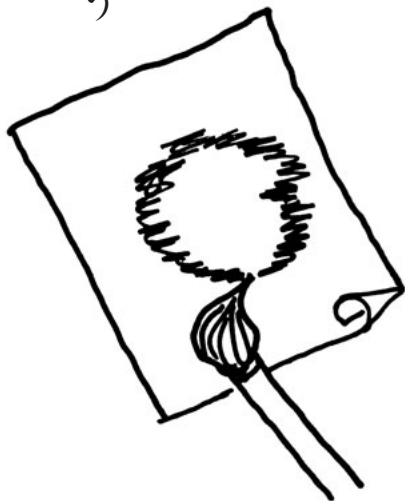
おけいこ けいこ えかきの けいこ

かみに 鴨^{かも} かく おけいこ けいこ

おおきな 木^きも かく 雲^{くも}も かく

けっこう かいだ けっこうだ

けいこは けっこう もう けっこう



おけいこ 2

おけいこ けっこう

かく きく けっこう

かくかく きくきく なお けっこう

かお かく おえかき まあ けっこう

かけ かけ きけ きけ

おけいこ けいこ

かお かき えを かき くぎも かき

まあ まあ けっこう もう けっこう

途中省略

本編はダウンロード時間短縮のため省略版でお届けしています。
途中省略なしの完全版をご希望の方は製品版をご「購読」ください。

著者プロフィール

中西 摂 (なかにし せつ)

1957年、大阪府生まれ。

大阪成蹊女子短期大学卒業後、小学校に勤める。

学級担任、支援学級担当を経て、2000年より「ことばの教室」を担当。

現在、豊中市立庄内小学校通級指導教室（ことばの教室）に勤務。

どんどこよもう ことばはたのしい

2010年2月15日 電子出版発行

著 者 中西 摂

発 行 者 瓜谷 綱延

発 行 所 株式会社文芸社

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-1

電話 03-5369-3060 (編集)

03-5369-2299 (販売)

<http://www.boon-gate.com>

© Setsu Nakanishi 2010 Corded in Japan

ISBN978-4-286-07353-8

(文芸社発行の通常書籍(紙の本)については、全国書店でお尋ねいただくか、「文芸社ON-LINE」
サイト、<http://www.bungeisha.co.jp>を御参照ください。)